

Verzauberte Panflöten Klänge

Panflötenkonzert in der Kirche Gsteig

adw. In der gut besetzten Kirche Gsteig kam das Publikum am Samstag in den Genuss eines aussergewöhnlichen Konzertes. Claudia De Franco und Jörg Frei zelebrierten Panflötenmusik in Perfektion und in ganz verschiedenen Musikstilrichtungen.

Die Besucherinnen und Besucher wurden am vergangenen Samstagabend mit zwei Panflöten und einer Orgel in eine Traumwelt entführt. Die beiden versierten Musiker, Panflötenlehrerin Claudia De Franco aus Seewis und Jörg Frei aus Langnau faszinierten mit ihren Bambusinstrumenten. An der Orgel wurden sie von dem aus Genua stammenden Eugenio Giovine einfühlsam begleitet. Das Trio spielt nicht nur traditionelle Panflötenlieder, welche zumeist aus Rumänien oder Bolivien stammen. Es interpretiert mit viel Gefühl moderne Pop-Balladen, Unterhaltungsmusik, Lateinamerikanische Musik und Jiddische oder gar Schweizer Volksmusik. Mit Interpretationen von El Condor Pasa, Time To Say Goodbye oder einem James Last Song liessen sich die Zuhörer begeistern. Das Alles führte zu einer amüsanten virtuellen Reise quer durch die Musikstilrichtungen der beiden Panflötenspieler.

Neue CD erscheint im Herbst

Der 41-jährige Jörg Frei erlernte den Beruf des Orgelbauers und Zinnpfeifenmachers. 1984 begann er professionell Panflöten zu bauen und lernte parallel dazu das Spielen dieses Blasinstrumentes.

Inzwischen ist er ein gefragter Instrumentalist in der Schweizer Szene und gibt an der DAJOERI Schule in der ganzen Schweiz sein Können weiter. Im Herbst wird sein neuester Tonträger erscheinen. Jörg Frei wird seine Panflötenklänge mit dem Schwyzerörgeli von Jörg Wenger mischen.

Die 37-jährige Claudia de Franco spielt seit ihrer Kindheit Block- und Altflöte. Durch einen Zufall kam sie 1988 zur Panflöte die sie seither leidenschaftlich spielt. Sie erlernte das spielen des Instrumentes beinahe perfekt. So ist sie heute nun in der Lage ihr Wissen an der DAJOERI Panflötenschule als Lehrerin weiterzugeben.

Der 27-jährige Eugenio Giovine lernte das Orgelspielen am Staatskonservatorium «A.Vivaldi» in Italien. Seit zwölf Jahren tourt er zumeist als Solist durch ganz Europa.

Ein weiteres Konzert im Oberland wird das Trio am 2. August 2001 um 20:30 in der Dorfkirche Grindelwald geben.